

Panorama - Formfragen: immersive 180° / 360°-Arbeiten

Reglement

1. Veranstalter ist der Internationales Frauenfilmfestival Dortmund|Köln e. V.
 2. Eingereichte Filme müssen unter der Regie von einer oder mehreren FLINTA* entstanden sein.
 3. Zugelassen sind **180°- und 360°-Filme in 2D und 3D** mit einer Laufzeit von bis zu **60 Minuten**. Die Filme müssen **nach dem 1. Januar 2024** fertiggestellt worden sind.
 4. Zugelassen sind diese Formate:
180°-Video – 2D (mono)
 - Container: MP4 (bevorzugt) oder MKV
 - Video-Codec: H.264/AVC oder H.265/HEVC
 - Pixel-Format: YUV 4:2:0 (8-Bit)
 - Auflösung: mindestens 1920x1920
 - Seitenverhältnis: 1:1
 - Framerate: 24–60 fps**180°-Video – 3D (stereo)**
 - Container: MP4 (bevorzugt) oder MKV
 - Video-Codec: H.264/AVC oder H.265/HEVC
 - Pixel-Format: YUV 4:2:0 (8-Bit)
 - Auflösung: mindestens 3840x1920 (Left-Right) bzw. 1920x3840 (Top-Bottom)
 - Seitenverhältnis: 2:1 (Left-Right) bzw. 1:2 (Top-Bottom)
 - Framerate: 24–60 fps**360°-Video – 2D (mono)**
 - Container: MP4 (bevorzugt) oder MKV
 - Video-Codec: H.264/AVC oder H.265/HEVC
 - Pixel-Format: YUV 4:2:0 (8-Bit)
 - Auflösung: mindestens 3840x1920
 - Seitenverhältnis: 2:1
 - Framerate: 24–60 fps**360°-Video – 3D (stereo)**
 - Container: MP4 (bevorzugt) oder MKV
 - Video-Codec: H.264/AVC oder H.265/HEVC
 - Pixel-Format: YUV 4:2:0 (8-Bit)
 - Auflösung: mindestens 3840x3840 (Top-Bottom)
 - Seitenverhältnis: 1:1 (Top-Bottom)
 - Framerate: 24–60 fps**Allgemeine Anforderungen**
 - Audio: Stereo-AAC, in der Videodatei integriert (kein separater Tontrack)
 - Die Filme müssen auf gängigen VR-Standalone-Brillen (Meta Quest 2/3/3S, Pico 4) ohne Konvertierung lauffähig sein.
 - Empfohlen wird eine klare Kennzeichnung im Dateinamen, z. B. _180_LR, _180_TB, _360, _360_TB.
 5. Einzureichen über das Online-Formular sind pro Film die Videodatei (bereitgestellt per File-Sharing-Plattform wie z. B. Filemail, WeTransfer, Dropbox, GoogleDrive usw.), Synopsis, Biografie und Filmografie der Regisseur*in, Filmstills und Foto der Regisseur*in sowie Pressematerial.
 6. Die **Anmeldung** des Films muss bis zum **30. November 2026** beim Internationalen Frauen Film Fest Dortmund+Köln vorliegen.
 7. Es wird eine **Anmeldegebühr** pro Film erhoben. Diese beträgt 5 €.
 8. Produzent*innen, Filmverleihe oder sonstige Personen, die einen Film einreichen, haben sich gegenüber dritten Personen, die an der Produktion beteiligt waren, zu vergewissern, dass diese mit der Teilnahme am Festival einverstanden sind.
 9. Das Festival darf bereitgestellte Ausschnitte (max. 3 Min.) und Fotos der angenommenen Filme in den Medien und in festivalbezogenen Publikationen veröffentlichen.
 10. Für Produktionen, die nach dem 5. Februar 2027 von der Teilnahme zurückgezogen werden, behält sich das Festival Regressansprüche vor.
 11. Die Anmeldung zur Teilnahme am Internationalen Frauen Film Fest Dortmund+Köln gilt als Anerkennung des Reglements. Die Leitung des Festivals hat das Recht, alle durch die Richtlinien nicht erfassten Fälle zu regeln sowie Ausnahmen in besonderen und begründeten Fällen zuzulassen.
- Anmeldeschluss ist der 30. November 2026.**
- IFFF Dortmund|Köln e. V.**
c/o Kulturbüro Stadt Dortmund
Küpferstr. 3
D-44122 Dortmund
- fon +49 231 5025162
info@frauenfilmfest.com
www.frauenfilmfest.com