

Programm Kino Weltsichten Köln Februar-Juni 2024

23.02.2024 | 16.00 Uhr | Odeon Kino Köln

Titel:

Divertimento – Ein Orchester für alle

Regie: Marie-Castille Mention-Schaar
Frankreich 2022, Spielfilm, 114 Minuten
Französisch mit deutschen Untertiteln
Empfohlen ab 12 Jahren

Inhalt:

Ein ermutigender Film über zwei Musikerinnen, die sich gegen Rassismus und Antifeminismus erfolgreich auflehnen.

Die 17-jährigen Zwillingsschwestern Zahia und Fettouma Ziouani aus einer Pariser Vorstadt wollen Profimusikerinnen werden und stoßen überall auf große Widerstände. Besonders Zahia, die unbedingt Dirigentin werden will, muss als Migrantin aus dem Maghreb gegen viele Vorurteile kämpfen. Daher beschließen die beiden Schwestern, ein eigenes Orchester, das Divertimento, zu gründen, das Musiker*innen aus allen Kulturen offensteht. Bis heute sind weltweit nur sechs Prozent aller Dirigent*innen Frauen; in Frankreich sind es sogar nur vier Prozent.

English:

23.02.2024 | 4 pm | ODEON Kino Köln

Titel:

Divertimento

Directed by Marie-Castille Mention-Schaar
France 2022, feature film, 114 minutes
French with German subtitles
Recommended for age 12 or older

Content:

A life-affirming film about two women musicians who rebel against racism and anti-feminism.

Seventeen-year-old twin sisters Zahia and Fettouma Ziouani, who come from a suburb of Paris, have ambitions to become professional musicians. But everywhere they go, they come up against resistance. Aspiring conductor Zahia, in particular, struggles with prejudices and discrimination as a migrant from the Maghreb. So the two sisters decide to set up their own orchestra, the Divertimento, which welcomes musicians from all cultures. Even today, only six percent of all conductors worldwide are women; in France, the figure is as low as only four percent.



22.03.2024 | 16.00 Uhr | Odeon Kino Köln

Titel:

Rafiki

Regie: Wanuri Kahiu

Kenia 2018, Spielfilm, 83 Minuten

Suaheli und Englisch mit deutschen Untertiteln

Empfohlen ab 14 Jahren

Inhalt:

Zwei junge Frauen in Nairobi kämpfen trotz aller Schikanen um ihre gemeinsame Zukunft. Ein optimistischer Film, der unser Bild von Afrika in Frage stellt.

Grundlage des Films ist die Kurzgeschichte „Jambula Tree“ der ugandischen Autorin Monica Arac de Nyeko. Kena und Ziki sind die Töchter zweier rivalisierender Lokalpolitiker und verlieben sich ineinander. Gleichgeschlechtliche Liebe ist in ihrem Land verboten, daher halten sie Ihre Beziehung geheim. Auch wenn ihre Liebe letztendlich an den gesellschaftlichen Normen scheitert, bleibt der Film durchweg positiv. *Rafiki* ist der erste kenianische Film, der zum Internationalen Filmfestival nach Cannes eingeladen wurde.

English:

22.03.2024 | 4 pm | Odeon Kino Köln

Titel:

Rafiki

Directed by Wanuri Kahiu

Kenya 2018, feature film, 83 minutes

Swahili and English with German subtitles

Recommended for age 14 or older

Content:

Despite lots of harassment, two young women in Nairobi fight for a future together. An uplifting film that questions our views of Africa.

The film is based on the short story *Jambula Tree* by Ugandan author Monica Arac de Nyeko. Kena and Ziki are the daughters of two rival local politicians, who fall in love. Same-sex relations are forbidden in their country, so they keep their romance a secret. Even if their relationship ultimately fails because of the pressure of social norms, the film remains positive throughout. *Rafiki* is the first Kenyan film to be screened at Cannes International Film Festival.



26.04.2024 | 16.00 Uhr | Odeon Kino Köln

Titel:

Nico

Regie: Eline Gehring

Deutschland 2021, Spielfilm, 79 Minuten

Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Empfohlen ab 14 Jahren

Inhalt:

Humor, Leichtigkeit, Aggressivität und Rassismus werden zu einer feingewebten Geschichte über Freundschaft und Traumabewältigung verknüpft.

Die lebensbejahende Nico liebt ihren Job als Altenpflegerin und ist wegen ihrer lockeren und verständnisvollen Art bei allen Patient*innen beliebt. Mit ihrer Freundin Rosa genießt sie den Sommer, bis ein brutaler Überfall sie plötzlich aus ihrem Alltag reißt. Nico wird bewusst, dass sie doch nicht so selbstverständlich dazugehört und wie viel Rassismus sie tatsächlich umgibt. Mit viel Energie, Wut und Angst kämpft sie darum, ihre Ohnmachtsgefühle zu besiegen und ihr angeknackstes Selbstbewusstsein wieder herzustellen.

English:

26.04.2024 | 4pm | Odeon Kino Köln

Titel:

Nico

Directed by Eline Gehring

Germany 2021, feature film, 79 minutes

Original version with German subtitles

Recommended for age 14 or older

Content:

Humour, light-heartedness, aggression and racism are interlinked in a finely woven story about friendship and dealing with trauma.

Nico loves her job as a carer in a nursing home and she's popular with all the patients thanks to her easy-going, positive and empathetic manner. She enjoys spending the summer with her friend Rosa, but a brutal attack suddenly changes everything. Nico realises she doesn't really belong after all and that she is actually surrounded by racism. Angry, fearful but also full of

determination, Nico fights to overcome her sense of powerlessness and regain her shaken self-confidence.



31.05.2024 | 16.00 Uhr | Odeon Kino Köln

Titel:

Waterproof

Regie: Daniela König

Deutschland 2019, Dokumentarfilm, 88 Minuten

Original mit deutschen Untertiteln

Empfohlen ab 16 Jahren

Inhalt:

Humorvolles Porträt von drei jordanischen Klempnerinnen, die mit ihrer Arbeit eine Marktlücke entdeckt haben.

Khwala, Aysha und Rehab sind Klempnerinnen. Der Film begleitet sie durch den Arbeitsalltag und bei ihrer wichtigen Aufgabe, Wassertanks zu reinigen und Rohrbrüche zu reparieren. Jordanien zählt zu einer der trockensten Gegenden der Welt, so dass jeder Tropfen zählt. Das Geschäft läuft gut, da ihnen als Frauen auch dann Zutritt zu einem Haus gewährt wird, wenn kein männliches Mitglied der Familie zugegen ist. Khwala gerät unter Korruptionsverdacht und für Aysha, die bei ihr gelernt hat, bekommt die Frage nach Freundschaft und Loyalität eine bedrückende Aktualität..

English:

31.05.2024 | 4pm | Odeon Kino Köln

Titel:

Waterproof

Directed by Daniela König

Germany 2019, documentary film, 88 minutes

Original version with German subtitles

Recommended for age 16 or older

Content:

Humorous portrait of three female plumbers from Jordan who have discovered a gap in the market they can fill.

Khwala, Aysha and Rehab are plumbers. The film shows them going about their daily routines, carrying out the important task of cleaning water tanks and mending burst pipes. Jordan is one of the most arid countries in the world, so every drop of water counts. Their business is doing well because, as women, they're allowed to enter homes even when no male member of the family is present. Khwala faces allegations of corruption, and for Aysha, who trained with her, friendship and loyalty becomes a painfully topical subject.



28.06.2024 | 16.00 Uhr | Odeon Kino Köln

Titel:

Das Mädchen Wadjda

Regie: Haifaa Al Mansour

Saudi-Arabien / Deutschland 2012, Spielfilm, 93 Minuten

Arabisch mit deutschen Untertiteln

Empfohlen: ab 10 Jahren

Inhalt:

Grün ist die Farbe des Propheten, die Farbe der Hoffnung und des Lebens. Und grün ist auch das Fahrrad, das sich die zehnjährige Wadjda wünscht, ein Symbol für Freiheit.

In Wadjdas Heimat Saudi-Arabien dürfen Frauen kein Auto fahren und Mädchen keine Fahrräder benutzen. Von solchen Gesetzen hält ein selbstbewusster Teenager wie Wadjda allerdings nicht viel. Auch die Warnung der Mutter, sie könne vom Fahrradfahren womöglich keine Kinder mehr bekommen, nimmt sie nicht weiter ernst. Sie hat schon eine Idee, wie sie das Rad kaufen wird.

English:

28.06.2024 | 4pm | Odeon Kino Köln

Titel:

WADJDA

Directed by Haifaa Al Mansour

Saudi Arabia / Germany 2012, feature film, 93 minutes

Arabic version with German subtitles

Recommended for age 10

Content:

Green is the colour of the prophet, the colour of hope and the colour of life. And green is also the colour of the bike, which is on 10-year-old Wadjda's wishlist. A symbol for freedom. In Wadjdas country Saudi Arabia, women are not allowed to drive cars and girls are not allowed to ride bicycles. A confident teen, Wadjda, however, does not think highly of such laws. Even her mother's warning, that she might not be able to have children due to cycling, is not taken seriously. On the contrary, the smart girl already has an idea how to earn the money for her bicycle.