

INTERNATIONALES FRAUEN FILM FEST DORTMUND+KÖLN

Internationales
Frauen* Film Fest
Dortmund+Köln

c/o Kulturbüro
Stadt Dortmund
Küpferstraße 3
D-44122 Dortmund

T +49(0)231 50 25 162
F +49(0)231 50 25 734
info@frauenfilmfestival.eu
www.frauenfilmfest.com

Mediapark Süd
Sachsenring 2-4
D-50677 Köln

Internationales Frauen* Film Fest Dortmund+Köln 29.3.-03.04.2022 Zurück im Kino! Das IFFF Dortmund+Köln zeigt Auswahlprogramm in der Schauburg Dortmund & tolle Filme für Kinder und Jugendliche

Die 39. Festival-Ausgabe des IFFF Dortmund+Köln findet 2022 mit dem Hauptprogramm in Köln statt und präsentiert aktuelle Arbeiten von Regisseur*innen aus der ganzen Welt. Ein schönes Auswahlprogramm quer durch alle Sektionen ist parallel auch in der Schauburg Dortmund zu sehen. 2023 findet das Festival mit seinem Hauptprogramm wieder komplett in Dortmund statt.

Vormittags lädt das IFFF Dortmund+Köln die jungen Zuschauer*innen zu spannenden Film-Begegnungen und lebhaften Diskussionen ein. Alle Vorführungen werden von einer Filmvermittlerin begleitet, teilweise sind die Filmemacher*innen für ein anschließendes Gespräch anwesend.

29.03., 10.00 h, KITA-Programm 4+

KIKI, DIE FEDER

Frankreich 2020, 6 Min, Regie: Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin

Kanarienvogel Kiki entwischt aus dem Käfig und stellt fest, dass Fliegen gar nicht so einfach ist und das Leben in Freiheit ziemlich aufregend sein kann.

ALASKA

Russland 2020, 7 Min, Regie: Oxana Kuvaldina

Anstelle eines Schattens wirft der junge Husky als Geist der Alaska-Halbinsel Nordlichter und sucht nach einem Freund.

UNTER DEN WOLKEN

Russland 2021, 3 Min, Regie: Vasilisa Tikunova

Walter, das Lamm, wünscht sich nichts sehnlicher, als eine wunderschöne Wolke zu sein. Durch einen Zufall entdeckt er wider Erwarten eine ganz andere Bestimmung.

ROQUE, DIE MEERJUNGFRAU

Spanien 2020, 8 Min, Regie: Alba Barbé i Serra

Wer bestimmt, dass Roque sich nicht als Meerjungfrau verkleiden darf? Durch die Bekanntschaft mit ein paar Fabelwesen fasst er den Mut, seinen eigenen Weg zu gehen.

29.03. 11.30 h, Programm 6+

LAURAS STERN

DE 2021, 79 Min, Regie: Joya Thome

Nach dem Umzug in die Großstadt vermisst Laura ihr altes Zuhause sehr. Als sie eines Abends einen kleinen, vom Himmel herabstürzenden Stern beobachtet und ihn daraufhin mit abgebrochener Zacke wiederfindet, tröstet sie ihn und verarztet ihn fürsorglich mit einem Pflaster. Gemeinsam erleben sie magische Abenteuer, die Lauras fantasievollsten Träume wahr werden lassen.

In Kooperation mit dem Kölner Kinderfilmfest *Cinepänz*

30.03., 10.00 h, Programm 14+

GRRRL

DE 2021, 15 Min, Regie: Natascha Zink

Zoe und ihre Gang ziehen nachts durch die Straßen, um Frauen vor sexuellen Übergriffen zu schützen. Doch als Zoes neue Freundin verprügelt zurückkehrt, befürchtet sie, dass der Täter kein Fremder ist.

SPOTLESS

NL 2021, 16 Min, Regie: Emma Branderhorst

Das Geld ist knapp. Als Ruby ihre Periode bekommt, will sie ihre Mutter nicht auch noch nach Periodenprodukten fragen und sucht stattdessen nach anderen Lösungen.

MATERIAL BODIES

GB 2020, 5 Min, Regie: Dorothy Allen-Pickard

Schmuckstück, Tanzpartner, Freund: Zwischen Tanz und Monolog berichten Menschen von dem Verhältnis zu ihren amputierten Gliedmaßen und Prothesen.

30.03., 12.00 h, Programm 10+

ECHT

Deutschland 2021, 66 Min, Regie: Süheyla Schwenk

Die besten Freundinnen Mia und Zerda könnten unterschiedlicher nicht sein. Als die beliebte Leyla ins Spiel kommt, gerät die Freundschaft ins Wanken. Es geht auf Klassenfahrt und auch die erste große Geburtstagsparty steht an – doch nicht alle sind eingeladen. ECHT erzählt die Achterbahnfahrt jugendlicher Gefühle rund um das Thema Freundschaft. Im Programm sind die ersten drei Folgen der 1. Staffel zu sehen.

31.03., 10.00 h, Programm 8+

STADTPINGUIN

Deutschland 2020, 10 Min, Regie: Florinda Frisardi

Ein heißer Nachmittag in Berlin. Die Schule ist zu. Ausgerechnet dort hat Malin ihren Kuschtier-Pinguin Pomito vergessen! Wie es ihm wohl gerade geht?

CHARLIE SURFER

Norwegen 2020, 16 Min, Regie: Pia Strømme

Bei Charlie wurde das Asperger-Syndrom diagnostiziert. Manchmal fühlt sich der 10-Jährige deshalb ausgeschlossen. Im Surf-Camp kann er seinen Alltag vergessen und über sich hinauswachsen.

HAYAT SPRINGT

Deutschland 2021, 12 Min, Regie: Miriam Goeze

Hayat lebt mit ihrem Vater in einer Geflüchtetenunterkunft. Oft hilft sie ihm bei Behördengängen. Einen Sommertag lang möchte die Neunjährige aber einfach nur spielen.

31.03., 12.00 h, Programm 16+

IN DER STILLE EINES ABGRUNDTIEFEN MEERES

Belgien 2021, 20 Min, Regie: Juliette Klinké

Alle Welt kennt Charlie Chaplin, so gut wie niemand seine Mentorin Mabel Normand. Was ist erinnerungswürdig und wer entscheidet darüber?

CHAO'S TRANSITION

Deutschland 2021, 34 Min, Regie: Susanne Mi-Son Quester, Mieko Azuma

Chao fühlte sich schon immer als Frau. Mit Mitte 20 entscheidet sie sich zu einer Transition. Als Corona die Pläne durchkreuzt, ist ihr Wunsch ungebrochen.

In Kooperation mit *Doxs!*

31.03., 20.00 h

REBEL DYKES

Harri Shanahan, Siân A. Williams, GB 2021 experimenteller Dokumentarfilm 92'

Anhand von Interviews, viel Archivmaterial und Animationen erzählt der Film die Geschichte einer Gruppe junger, rebellischer Frauen* im London der 1980er Jahre. Über Frauen-Friedensbewegung, Punk- und Hausbesetzer*innenszene finden sie zueinander und erschaffen unter widrigen Umständen eine eigene, radikale und sexpositive lesbische Kultur. Toller Soundtrack!

In Kooperation mit der LAG Lesben NRW

01.04., 10.00 h, Programm 12+

BANGLA SURF GIRLS

CA 2021, 86 Min, Regie: Elizabeth D. Costa

Shobe, Aisha und Suma sind Mitglieder im Surfclub in Cox's Bazar, Bangladesh. Auf den Wellen sammeln die Mädchen Kraft für den Kampf gegen soziale Zwänge und familiären Druck. Ihr so gewonnenes Selbstvertrauen wird immer wieder auf die Probe gestellt, aber Aufgeben ist keine Option.

01.04., 12.00 h, Programm 12+

DO YOU SPEAK FILM?

Was ist Filmsprache, wer spricht sie und wie kann sie uns helfen, Vorurteile zu überwinden? Diese Rubrik zeigt tief sinnige, lebendige Beiträge, die zum Nachdenken anregen – mit wenig bis gar keinem Dialog. Unsere jungen Kurator*innen stellen im Rahmen eines Workshops schon vor dem Festival eine Auswahl an Kurzfilmen zusammen. Das Programm setzt auf die genuine Kraft des Kinos und richtet sich besonders an internationale Klassen und Förderschulen. Wir laden alle herzlich ein, neue filmische Facetten kennenzulernen und im Anschluss gemeinsam in unterschiedlichen Sprachen zu diskutieren. **Eintritt frei!**

Das Programm ist Teil des Projekts »Digital dabei! 7.0 – Junge Geflüchtete partizipieren durch aktive Medienarbeit«. In Kooperation mit LAG Lokale Medienarbeit NRW e.V., gefördert vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes NRW

01.04., 18.00 h

NICO

Eline Gehring, DE 2021 Spielfilm 79'

Der mehrfach ausgezeichnete Spielfilm ist ein nahes, liebevolles Porträt. Nico arbeitet in der häuslichen Pflege und verbringt ihre Freizeit mit ihrer besten Freundin Rosa. Als sie Opfer eines rassistischen Überfalls wird, verändert dies ihren Alltag und ihre Beziehungen.

Gast: Sara Fazilat (angefragt)

01.04. 21.00 h

HOW TO CIVILIZE A WATERFALL

Schweden 2010, 4', Regie: Hanna Ljungh, schwedisch, engl. UT

Ljungh versucht einen Wasserfall zu überreden, sich in ein Wasserkraftwerk zu verwandeln.

WATER MAKES US WET: AN ECOSEXUAL ADVENTURE

Annie Sprinkle, Beth Stephens; USA 2017 Dokumentarfilm 80'

Ökosexualität kann Mutter Erde heilen. Die Künstler*innen Annie Sprinkle, Beth Stephens und die Hündin Butch machen sich auf eine Reise durch Kalifornien, um mehr über Wasser zu erfahren. Die aktivistisch-performative und charmantschrille, sexy Recherche wird von Annie und Beth im positiven Way of Life des Golden State vorgetragen.

02.04. 18.00 h

THE OTHER SIDE OF THE RIVER

Antonia Kilian, DE / FI 2021 Dokumentarfilm 92'

--Lobende Erwähnung im Nationalen Wettbewerb für Bildgestalterinnen für **Antonia Kilian--**

Hala ist mit 19 Jahren vor einer Zwangsheirat aus dem nordsyrischen Minbij geflohen – und beim kurdischen Militär gelandet. Dort bekommt sie eine Kampfausbildung und das Selbstbewusstsein, sich und andere Frauen vor Gewalt zu schützen. Dass das nicht überall auf Verständnis trifft, erlebt sie, als sie in ihre Heimatstadt zurückkehrt, um ihre jüngeren Schwestern zu retten.

Gast: Antonia Kilian

02.04. 20.30 h

KEVIN

Joana Oliveira, BR 2021 Dokumentarfilm 80', Deutschlandpremiere

Eine Reise von Brasilien nach Uganda: Joana besucht ihre Jugendfreundin Kevin. Zwischen Alltag und gemeinsamen Unternehmungen bekommen wir Einblick in eine bedingungslose Freundschaft. Dabei entsteht ein Bild der Freundinnen, die beide versuchen, den Erwartungen – als Gebärende, als Mutter und Partnerin – gerecht zu werden.

Gäste: Joana Oliveira, Kevin Adweko

03.04. 18 h

CLARA SOLA

Nathalie Álvarez Mesén, SE / CR / BE / DE 2021 Spielfilm 106'

Die 40-jährige Clara lebt mit Mutter und Nichte auf einer abgelegenen Farm in Costa Rica. Als ihre Nichte sich ihrer Quinceañera nähert, nehmen die Spannungen in der Familie zu. Nach jahrelanger, repressiver Fürsorge ihrer frommen Mutter entfacht Claras aufblühendes sexuelles Verlangen etwas einzigartig Wildes. Sie begibt sich auf eine befreiende Reise zu ihrer wahren Natur.

INTERNATIONALES FRAUENFILMFEST DORTMUND+KÖLN

Tickets

Programm für Kinder und Jugendliche: 3 Euro (Begleitung frei)

Filmvorstellung: 8 / 7* Euro

*Ermäßigung

Alle Infos unter www.frauenfilmfest.com

Beratung zu einzelnen Programmen des Schulfilmprogramms sowie Buchung der Vorstellungen für Kita-Gruppen und Schulklassen unter: kinderundjugend@frauenfilmfest.com

Presseteam

Stefanie Görtz, 0170-2037198; Maxi Braun, 0178-5478784; Marlon Miketta

presse@frauenfilmfest.com

www.frauenfilmfest.com

www.facebook.com/IFFF.Dortmund.Koeln

www.instagram.com/frauenfilmfest

Das IFFF Dortmund | Köln wird gefördert von: Ministerium für Kunst und Wissenschaft des Landes NRW, Stadt Köln, Stadt Dortmund / Kulturbüro; Film- und Medienstiftung NRW; Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend; Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien; NEUSTART KULTUR; Kulturstiftung der Länder; KULTUR.GEMEINSCHAFTEN