

INTERNATIONALES  
FRAUEN FILM FEST  
DORTMUND+KÖLN

U  
—  
MO  
MUSEUM OSTWALL

# Art on the MOVE

Kunst  
und Film  
2022

Eine Kooperation des  
Internationalen Frauen\*  
Film Fests Dortmund+Köln  
und des Museums Ostwall  
im Dortmunder U

  
[WWW.DORTMUNDER-U.DE](http://WWW.DORTMUNDER-U.DE)

Stadt Dortmund



## Art on the MOve – More than Flowers

Ein Filmprogramm zur Ausstellung „FLOWERS!

Blumen in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts“,  
kuratiert von Betty Schiel.

Betty Schiel ist freiberufliche Filmkuratorin, Journalistin und  
Filmemacherin. Sie organisiert Programme, Workshops, Vorträge  
und Konzeptionen, u. a. für das Internationale Frauen\* Film Fest  
Dortmund+Köln, Die Ost-West-AG, das Future Now Festival und das  
Transnationale Ensemble Labsa.

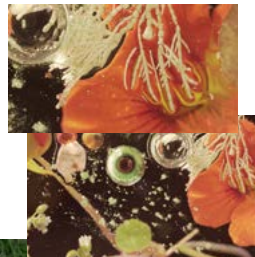
01



02



03



04

**Freitag, 13.05.22, 19:00 Uhr**  
Trost & Freude – Blumen für die  
Seele

„Alle meine Blumen“ heißt der  
Super 8-Film, mit dem wir in  
dieses blütenreiche Programm  
einsteigen werden. Weiter geht  
es mit „Atomic Garden“ aus der  
Provinz Fukushima bis zu der  
botanischen Rarität „winterlieb“  
an der Abbruchkante des Tages-  
baus in der Lausitz.

- Alle meine Blumen, Dorit  
Kiesewetter und Carsten  
Knoop, D 1998, 3 min.
- 01 → Atomic Garden, Ana Vaz,  
BR / P 2018, 8 min.
- Fahrt ins Blaue, Ingeborg  
Tölke, DDR 1965, 9 min.
- Schmetterlingsküsse, Dagie  
Brundert, D 1997, 5 min.
- 02 → winterlieb – libawka, Maja  
Nagel und Julius Günzel,  
D 2020, 30 min.
- Magnolia, Dagie Brundert,  
D 2013, 1 min.
- 03 → What a Wonderful World;  
Anja Plaschg und Timo  
Schierhorn,  
D 2018, 1 min.

*Kino im U, Eintritt mit dem Ticket  
zur Ausstellung.*

9,- € / 5,- € ermäßigt

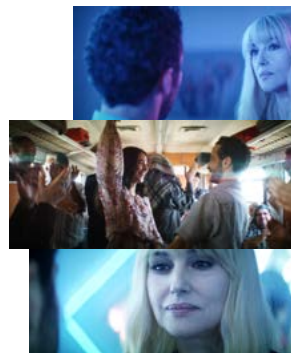
**Freitag, 09.09.22, 19:00 Uhr**  
Tödliches Business

Blumen erblühen, vergehen und  
zerfließen im Zeitraffer – selbst  
im Verfall faszinieren sie uns. In  
den unwirklichsten Umgebungen  
wird ihre Schönheit heraufbe-  
schworen. Manche betreiben  
das ganz große Business mit  
ihnen, aber das hat sein Preis.  
Wann hast Du das letzte Mal Blu-  
men betrachtet?

- 04 → The Infernal Grove, Emily Vey  
Duke, Cooper Battersby,  
USA 2020, 7 min.
- How to Pick Berries, Alina  
Talvensaari, FIN 2010, 18 min.
- Agrilogistics, Gerard Ortín  
Castellví, 2022, GB / E 21 min.
- Ich wandle unter Blumen,  
Claudia Richarz, D 1985, 3  
min.
- Wann hast Du das letzte Mal  
Blumen betrachtet, Mariola  
Brillowska, D 2022, 2 min.
- Es ist ein Schnitter, Wiltrud  
Baier und Sigrun Köhler,  
D 2015, 6 min.

*Kino im U, Eintritt mit dem Ticket  
zur Ausstellung.*

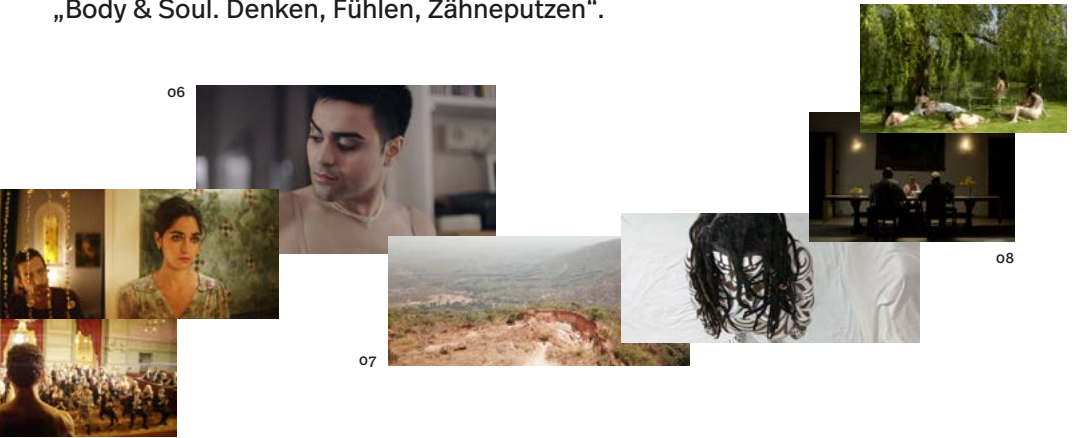
9,- € / 5,- € ermäßigt



05

# Art on the MOve – Body & Soul in Kunst und Film

Eine Veranstaltungsreihe zur MO\_Sammlungspräsentation  
„Body & Soul. Denken, Fühlen, Zähneputzen“.



## Mittwoch, 27. 04.22, 17:30 Uhr

05 → Der Mann, der seine Haut verkaufte, Kaouther Ben Hania, TN / FR / BE / SE / DE 2020, 104 min., OmU

Sams Liebe zu Abeer ist grenzenlos – im wahrsten Sinne des Wortes. Der junge Syrier überwindet sämtliche Landesgrenzen, die zwischen ihm und seiner Angebeteten stehen. Als er durch Zufall einen berühmten Künstler kennenlernt, nutzt er die Gunst der Stunde und verkauft sich an die Kunstwelt: mit einem Schengen-Visum als Rücken-Tätowierung kommt Sam als lebendes Kunstwerk nach Brüssel zu Abeer.

Ein Film voller eindrücklicher Bilder, spontaner Situationskomik und einem Hauch von Märchen. Nominierungen 2021: Bester Internationaler Film bei den Oscars; Deutscher Kamerapreis.

Museum Ostwall, Ebene 5,  
anschließend Film im  
innogy-Forum.

8,- € / 6,- € ermäßigt

## Donnerstag, 09.06.22, 19:00 Uhr

Sexualität, Gewalt und die Kunst zum Überleben

Drei Kurzfilme und ein Gespräch mit Amina Maher im Rahmen von „Kleiner Freitag“.

Kunstwerke von Max Beckmann und Freya Hattenberger in der MO\_Sammlungspräsentation reflektieren das Verhältnis von Sexualität und Gewalt. Die iranische Filmemacherin Amina Maher, die durch ihre Nebenrolle in Abbas Kiarostamis weltberühmten Film ‚Ten‘ bekannt wurde, stellt dem eine autobiographisch inspirierte Kurzfilm-Trilogie gegenüber, in der sie Erfahrungen mit sexualisierter Gewalt, Trauma, Scham und Begehren zu Kunst verarbeitet.

06 → A Letter to My Mother, DE / IR 2020, 19 min., OmU  
→ Out of Frame, 14 min., OmU  
→ Where Is the Friend's Home?, 11 min., OmU

Flux Inn im Museum Ostwall,  
Ebene 4.

Eintritt frei

## Donnerstag, 25.08.22, 19:00 Uhr

Body Politics!

Ein queer-feministisches Kurzfilmprogramm kuratiert von Dr. Natascha Frankenberg im Rahmen von „Kleiner Freitag“.

Idealisierte Körper, soweit das Auge reicht: Viele Kunstwerke in der MO\_Sammlungspräsentation zeigen „geschönte“ Körperbilder, die mit der Realität wenig gemeinsam haben. Die Medienwissenschaftlerin Natascha Frankenberg hat hingegen drei Filme im Gepäck, die für Body Positivity stehen und empowern:

→ RIOT NOT DIET, Julia Fuhr Mann, DE 2018, 17 min.  
07 → Zurura, Zurura: The Smile Blooms, Marthe Djito Kamga, BE / CM / US 2020, 19 min., OmeU  
08 → Dressed for Pleasure, Marie de Maricourt, CHE 2017, 17 min., OmeU

Museum Ostwall, Ebene 5.

Eintritt frei

**Art on the MOve** ist eine neue Initiative, die ausstellungsergänzende Filmreihen im Dortmunder U anbietet. Bildende Kunst und Kino haben sich viel zu sagen, doch gibt es wenig Gelegenheit für einen solch besonderen Dialog. Dies möchten wir ändern.

**Art on the MOve** bringt unsere Sicht auf die Kunst in Bewegung, erweitert die Ausstellungen um neue Perspektiven und beleuchtet die künstlerischen Aspekte des Kinos. Einmalig in Dortmund lädt diese Reihe ein zum genauen Hinschauen, zum Entdecken von überraschenden Verbindungen, zum Sich-Einlassen auf neue Ideen und Inspiration.

DORTMUNDER U  
ZENTRUM FÜR KUNST  
UND KREATIVITÄT  
Leonie-Reyggers-Terrasse  
44137 Dortmund  
T +49 (0) 231 50-2 47 23  
info@dortmunder-u.de  
www.dortmunder-u.de

Öffnungszeiten:  
Di + Mi 11.00 – 18.00 Uhr  
Do + Fr 11.00 – 20.00 Uhr  
Sa + So 11.00 – 18.00 Uhr  
Mo geschlossen

Internationales Frauen\* Film Fest  
Dortmund+Köln  
info@frauenfilmfest.com

Das IFFF Dortmund+Köln wird gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Dortmund  
Kulturbetriebe



Stadt Köln

Kulturamt



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Film und Medien  
Stiftung NRW



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

