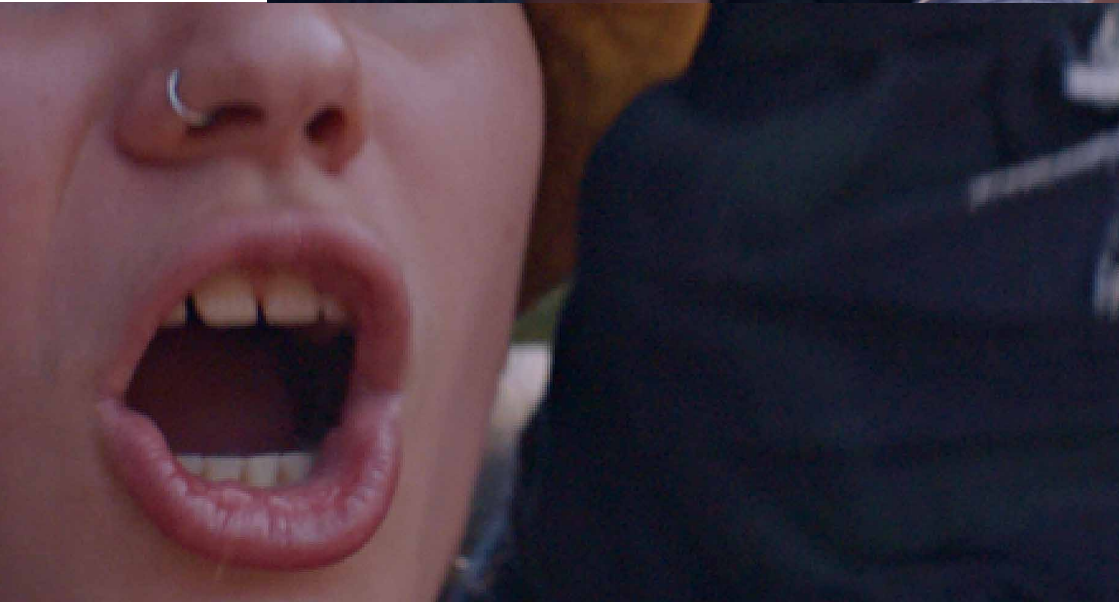


# INTERNATIONALES =RAUEN =ILM =EST DORTMUND+KÖLN

15.–20.  
JUN 2021

PROGRAMM FÜR KINDER  
UND JUGENDLICHE

an Anna



# HEY, HI, HELLO!

Vom 15. bis 20. Juni 2021 präsentieren wir unsere diesjährige Filmauswahl im **Programm für Kinder und Jugendliche** als Online-Angebot. Wir rücken hier junge Lebenswelten und individuelle Erfahrungen ihrer Bewohner\*innen ins Zentrum. Unsere Protagonist\*innen sind in diesem besonderen Jahr voller Vorstellungskraft, setzen sich mit der eigenen Identität auseinander und legen dabei Wert auf Chancengleichheit.

Die Filme sind über eine Kino-on-Demand-Plattform in der Schule oder Kita sowie von zuhause aus abrufbar. Bereits im Vorfeld aufgezeichnete Gespräche mit den Filmemacher\*innen können im Unterricht zur Vor- und Nachbereitung eingesetzt werden.

**Viel Spaß beim Stöbern und Filmeschauen!**



Beratung zu einzelnen Filmen sowie kostenfreie Buchung des Online-Programms für Kita-Gruppen und Schulklassen unter: [schulfilm@frauenfilmfestival.eu](mailto:schulfilm@frauenfilmfestival.eu)

Weitere Infos zu Tickets und Akkreditierungen für das gesamte Onlineangebot des Festivals ab Mitte Mai unter:

**[frauenfilmfest.com](http://frauenfilmfest.com)**

# ONLINE FEST

[frauenfilmfest.com](https://frauenfilmfest.com)

© My Name is Baghdad

EMPFOHLEN AB 4 JAHREN

## Blatt (Lístek)

*Aliona Baranova* 

BY / CZ | 2020 | Animationsfilm | 6'

Ein rotes Herbstblatt erinnert einen Seemann an heimische Gerüche, Farben und Klänge. Wie es sich wohl anfühlt, nach einer langen Schiffsreise nach Hause zu kommen?

**THEMEN:** Leben in Vielfalt, Heimweh, Fernweh, Reisen

## Der kleine Vogel und die Bienen

*Lena von Döhren* 

CH | 2020 | Animationsfilm | 5'

Der Frühling ist da und der kleine Vogel erfreut sich an den ersten Blüten seines Ahornbaumes. Plötzlich hört er ein geheimnisvolles Brummen. Ist das etwa ein Bienenstock?

**THEMEN:** Natur und Umwelt, Entdeckungsreise, Lebensräume

## ICH bin ICH – Gui und sein Wellenspielplatz

*Ute Hilgefort* 

DE | 2020 | Dokumentarfilm | 7'

»Ganz viele Sachen machen mir Spaß am Strand, aber am liebsten surfe ich!« An der Algarve übt sich der sechsjährige Gui im Wellenreiten.

**THEMEN:** Freizeit und Hobbys, Lebenswelten, Aktivität, Sport

EMPFOHLEN AB 8 JAHREN

## Animali


*Elisabeth Wilke* 

DE | 2020 | Experimenteller Dokumentarfilm | 15'

Sommer in Rom. Alle sitzen im Kühlen, nur die neunjährige Emma streunt durch ihr Viertel. Mit ein bisschen Magie gelingt es ihr, der Sommertristesse zu entkommen.

**THEMEN:** Phantasie, Sommer, Sinneseindrücke, Expressionsarten, Traum und Wirklichkeit

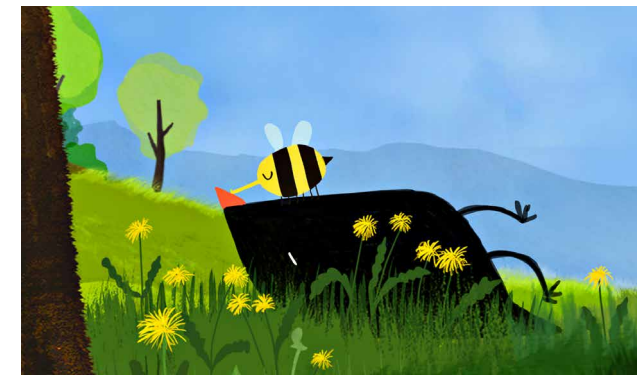
## Stille

*Amira Duynhouwer* 

NL | 2019 | Spielfilm | 9'

Josie mag es ruhig, aber in ihrer Familie ist immer etwas los. Als die 12-Jährige das erste Mal alleine zu Hause ist, genießt sie den neu gewonnenen Freiraum.

**THEMEN:** Familie, Alleine sein, Zuhause, Identität und Rollen



EMPFOHLEN AB 12 JAHREN

## Aïcha

Laura Bleck, Faraz Shariat

DE | 2020 | Dokumentarfilm | 22'

»Kann man nicht Deutsche sein mit zwei Punkten auf dem »i«?« Aïcha kämpft um ihren Namen auf der Einbürgerungsurkunde und begegnet anderen Mädchen, die ihr Mut machen.

**THEMEN:** Identität, Migration und Integration, Expressionsarten, Traum und Wirklichkeit

## Der Name des Sohnes El nombre del hijo

Martina Matzkin

AR | 2020 | Spielfilm | 13'

Lucho, ein 13-jähriger trans\* Junge, weiß genau, wer er ist. In einem Urlaub am Strand wird die sonst eher unterkühlte Beziehung zu seinem Vater auf die Probe gestellt.

**THEMEN:** Identität und Lebensgestaltung, Gender, Familie, Coming of Age

 links: Der kleine Vogel und die Bienen, rechts: Animal



ECFA SHORT  
FILM AWARD

 Seit 2020 vergeben wir den Preis gemeinsam mit der European Children's Film Association. Eine dreiköpfige internationale Jury kürt den Gewinnerfilm.

EMPFOHLEN AB 14 JAHREN

## an Anna Denise Riedmayr

DE | 2020 | Spielfilm | 20'

»Habt ihr gevögelt?« – »Natürlich, was denkst du denn?« Die Lüge geht Anna leicht über die Lippen. Während alle den Sommer ihres Lebens verbringen, fühlt sich die Teenagerin außen vor.

**THEMEN:** Selbstfindung und Zugehörigkeit, Sexualität, Rollen- und Gruppenverhalten

## Seepferdchen Nele Dehnenkamp

DE | 2020 | Dokumentarfilm | 16'

»Wir gucken heute mal, ob du ohne Schwimmflügel schwimmen kannst«, sagt Hanan zu ihrem kleinen Bruder. Als sie damals übers Mittelmeer nach Europa kamen, konnte sie selbst noch nicht schwimmen.

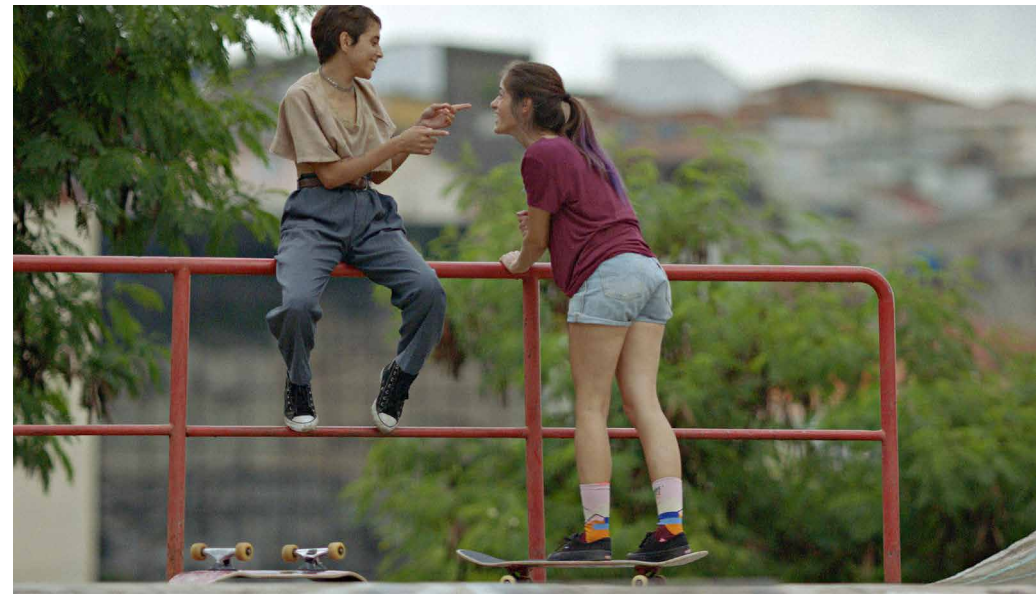
**THEMEN:** Migration, Trauma, Familie, Lebenswelten, Mut


## Wash Day Kourtney Jackson

CA | 2020 | Dokumentarfilm | 10'

Drei junge Schwarze Frauen bereiten sich auf den Tag vor. Unter dem Motto: »Taking back ownership of my hair« diskutieren sie ihre Erfahrungen mit Selbst- und Fremdwahrnehmung.

**THEMEN:** Identität, Selbstbestimmung, Körperwahrnehmung, Empowerment



 oben: My Name is Baghdad, mitte: Aïcha, unten: an Anna

EMPFOHLEN AB 14 JAHREN  
(FREIGABE AB 12 BEANTRAGT)

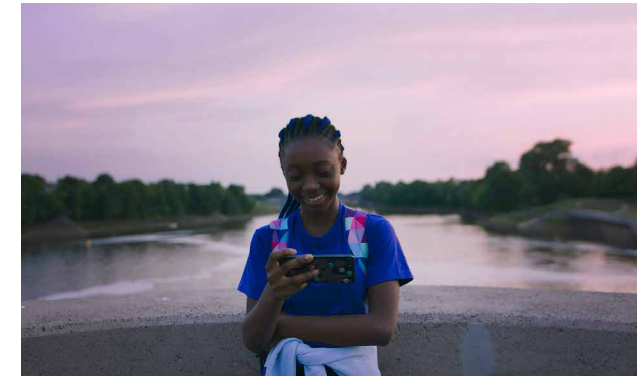
## My Name is Baghdad Caru Alves de Souza

BR | 2020 | Spielfilm | 96' 

Kurze Haare, weite Hosen, verschmitzter Blick – Bagdá bewegt sich auf ihrem Skateboard durch São Paulo. Sie ist das einzige Mädchen in ihrer Skaterclique. Als einer der Jungs auf einer Party übergriffig wird, muss sie sich zur Wehr setzen.

**THEMEN:** Solidarität, Sexismus und Diskriminierung, Gesellschaft und Individuum

ONLINE ABRUFBAR: Gespräch mit jungen Skaterinnen aus dem Ruhrgebiet. In Kooperation mit der Mädels\* Skate Session der Skateboardinitiative Dortmund.



EMPFOHLEN AB 16 JAHREN

## Frauen in Wissenschaft, Film und Industrie – Der Girls' Day des Heinz-Kühn- Bildungswerks

Das Heinz-Kühn-Bildungswerk lädt junge Mädchen und Frauen ein, die Themen Gleichberechtigung und Gleichstellung zwei Tage lang in den Fokus zu rücken. Anlässlich des Girls' Days 2021 findet am 8. und 9. Juni 2021 ein Seminar statt, in welchem der Einfluss und die Position von Frauen in unterschiedlichen beruflichen Kontexten thematisiert werden. Das IFFF Dortmund+Köln gewährt Einblicke hinter die Kulissen eines Filmfestivals.

● Teilnehmen können Mädchen und junge Frauen ab 16 Jahren. Die Veranstaltung findet während der Schulzeit statt – Vordrucke für Freistellungen sowie Teilnahmebestätigungen für die Schule werden ausgestellt.

Anmeldung und weitere Infos unter  
[info@hkb.nrw.de](mailto:info@hkb.nrw.de)

EMPFOHLEN AB 14 JAHREN

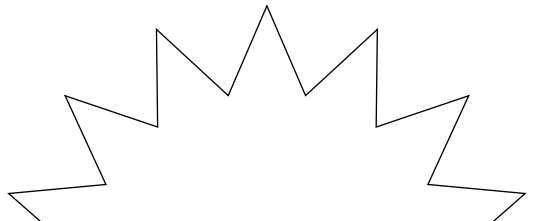
## Filmkritik-Workshop – Über Filme schreiben

Wie schreibe ich eigentlich eine Filmkritik? Wie bewerte ich, ob ein Film gut oder schlecht ist und wie begründe ich, was ich fühle und denke? An drei Online-Workshop-Terminen sprechen die Teilnehmer\*innen mit Rochus Wolff (Autor, Redakteur und Filmkritiker) nicht nur über »Filmkritiken« als eine bestimmte Art von Text, sondern werden selbst zu Kritiker\*innen. Dafür suchen sie gemeinsam Filme aus dem Kinder- und Jugendprogramm des IFFF Dortmund+Köln aus, schreiben, diskutieren und tauschen sich anschließend über die gewonnenen Eindrücke aus.

● Teilnehmen können Jugendliche ab 14 Jahren, die Lust daran haben, sich über Film zu unterhalten und darüber zu schreiben. Voraussetzung ist genug Freizeit während der Festivalwoche.

Anmeldung und weitere Infos unter  
[schulfilm@frauenfilmfestival.eu](mailto:schulfilm@frauenfilmfestival.eu)

# ONLINE WORKSHOPS JUN 2021



IFFF Dortmund | Köln e.V.

T +49(0)231 50 25 162

F +49(0)231 50 25 734

c/o Kulturbüro  
Stadt Dortmund  
Küpferstraße 3  
D-44122 Dortmund

info@frauenfilmfestival.eu  
www.frauenfilmfestival.eu

---

## PARTNER



## WORKSHOPS

GIRLS' DAY



---

## FÖRDERER UND UNTERSTÜTZER

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadt Dortmund  
Kulturnetriebe

